

VIERINGEN LIJDENSWEK EN PASEN.

WITTE DONDERDAG

DO. 02-04 – 19.00 UUR KERK EN ONLINE

“Laat deze beker aan mij voorbijgaan”

Voorganger: ds. Wessel Westerveld

Kerkmusicus: Peter Wagenaar

Met koor Cantamo

Inzamelings Witte Donderdag



De inzameling is bestemd voor Noodhulp aan vluchtelingen uit Sudan. Via haar internationale kerkelijk netwerk biedt Kerk in Actie hulp aan vluchtelingen in Sudan en buurland Zuid-Sudan. Vluchtelingen ontvangen landbouwmaterialen, schoon drinkwater, keukengerei, zeep en wasmiddel. Op opvanglocaties kunnen kinderen sport, spel, onderwijs en traumahulp krijgen. Ouders krijgen voorlichting over de risico's die hun kinderen lopen op misbruik en mensenhandel.

De wereld lijkt de bevolking van Sudan te vergeten. De Diaconie vraagt aandacht om dit niet te laten gebeuren en vragen u dit werk te steunen. Van harte aanbevolen.

U kunt uw gaven overmaken naar de Protestantse Gemeente te Purmerend: NL65 RABO 0373 7272 75 o.v.v. **SUDAN** of gebruik deze OR-code. Helpt u ook deze keer weer mee?



*Diana Jellema, diaken
Gerrit van Ettekoven, kerkrentmeester*

Bloemschikking:

Centraal in de schikking staat de voetwassing. Jezus gaat op de knieën om de voeten van zijn leerlingen te wassen. Na een tocht over stoffige wegen is dat gewoonte en nodig. Jezus de meester, neemt de gestalte van een dienstknecht aan. Een voorbeeld voor velen, ook nu nog. Mensen die voor mensen willen zorgen.

De voetwassing wordt gesymboliseerd met water en een witte doek. In de schikking zijn in de symbolische waaier, die staat voor de Geest die waait waarheen hij wil, de takken nu groen. Het kleine witte viooltje symboliseert het onschuldige, het zachtmoedige.

Namens de bloemengroep: Hanny Somers

GOEDE VRIJDAG

VRIJ. 03-04 – 19.30 UUR KERK EN ONLINE

“Lijdensweg van Christus”

Voorganger: ds. Wessel Westerveld

Kerkmusicus: Peter Wagenaar

Met koor Vox Nova

Cello: Froukje de Wit

Dwarsfluit: Maryse Kuiper

Deze viering is er geen inzameling.

Bloemschikking:

Deze dag staat het ultieme lijden van de Menszoon centraal. Gevangenneming, verhoor, vernedering, geseling, kruisiging en dood.

In de schikking zijn de klassieke symbolen verwerkt. Doornentakken om het lijden te onderstrepen. Rode anemonen als symbool voor het bloed dat uit de wonden van Jezus kwam. (Een middeleeuwse legende vertelt dat toen Jezus aan het kruis hing er bloed op een witte bloem viel.)

Tijdens de viering is er gelegenheid bloemen bij het kruis te leggen. Deze bloemen worden na de viering verzorgd en gebruikt bij de schikkingen voor Pasen. In de kerkzaal verwerken we vooral witte bloemen.

Namens de bloemengroep: Hanny Somers

PAASNACHT

ZA. 04-04- 21.00 UUR

Voorganger: ds. Wessel Westerveld

Kerkmusicus: Peter Wagenaar

“Paasverhaal in Popmuziek”

Met Come2Getherband

Deze viering is er geen inzameling

PAASZONDAG

ZO. 05-04 – 10.00 UUR –KERK EN ONLINE

“Omdat we leven”

Voorganger: ds. Wessel Westerveld

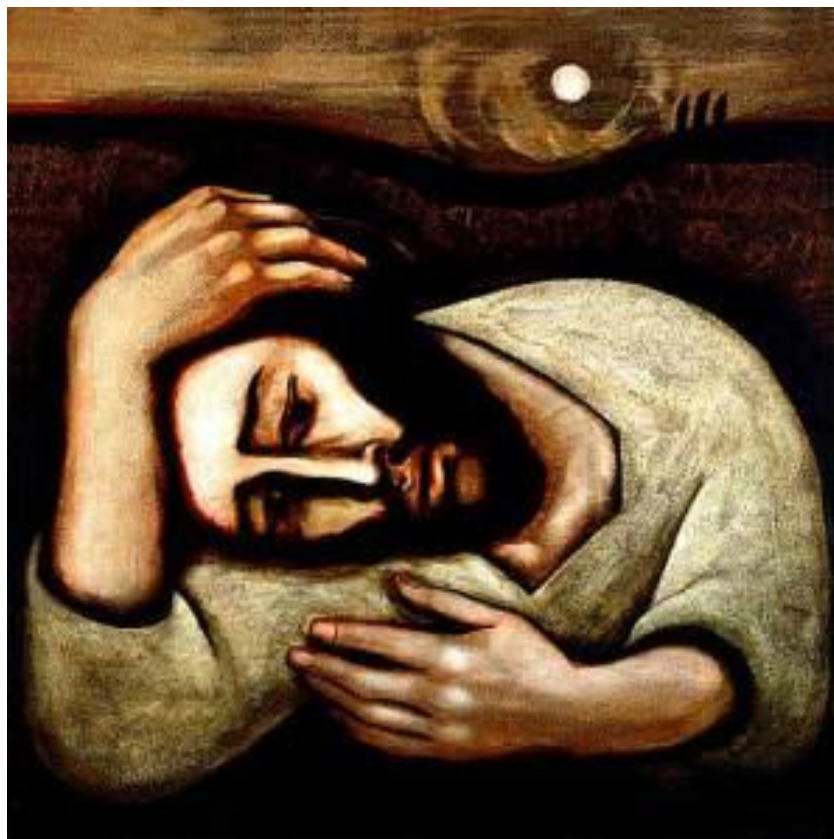
Kerkmusicus: Peter Wagenaar

Met koor Cantamo

Inzamelings: SUDAN

OP DE VOLGENDE PAGINA'S VINDT U DE LITURGIEËN VAN WITTE DONDERDAG 2 APRIL EN GOEDE VRIJDAG 3 APRIL

Viering Witte Donderdag 2 april 2026 Taborkerk Purmerend



Jezus in de hof van Getsemane – Michael o'Brien

Colofon

Voorganger: Wessel Westerveld

Kerkmusicus: Peter Wagenaar

Ouderling van Dienst: Marion Eulderink

Diaken van Dienst: Diana Jellema

Lector: Peter Euwijk

m.m.v. Cantamo, begeleid door Elly Linger

- **Muziek**

- **Intrede**

- **Welkom en kaarsen**

(indien mogelijk gaan staan)

- **Zingen lied 81: 1, 2 en 4** *“Jubel God ter eer”*

- **Bemoediging en groet**

v: Onze hulp is de naam van de Eeuwige

A: SCHEPPER VAN HEMEL EN AARDE!

v: De Eeuwige zij met u

A: OOK MET U ZIJ DE EEUWIGE

- **Zingen lied 81: 8 en 9** *“Jubel God ter eer”*

(we gaan weer zitten)

- **Gebet afwisselend gesproken en gezongen met lied 368d**

“Houd mij in leven”

(telkens 2x gezongen: 1^e keer Cantamo, 2^e keer allen)

- **Inleiding**

- **Lezen Marcus 14: 32 - 42**

- **Overweging**

- **Muziek**

- **Gaven en gezongen voorbeden Cantamo en allen:**

“Groter dan ons hart” (Oosterhuis/Oomen)

- **Toeleiding tot de tafel van de Heer**

- **Nodiging**

- **Cantamo zingt bij wijze van tafelgebed lied 403b**

“Gezegend zijt Gij levende God”

v: Eeuwige, zie ons bijeen rond uw tafel van Brood en Wijn,
rond uw tafel van leven en vreugde,
de tafel van Christus, mens naar uw hart,
van wie geschreven staat, dat hij

*“in de nacht waarin hij werd overgegeven
een brood aannam*

en na een dankzegging brak, en zei:

dit is mijn lichaam, het is voor u;

blijft dit doen, om mij te gedenken!

Evenzo ook de drinkbeker ná de maaltijd,

zeggend:

deze drinkbeker is

‘het nieuwe verbond door mijn bloed’

blijft dit doen, zo dikwijls gij drinkt,

om mij te gedenken! “

v: De tafel van Christus, mens naar uw hart,
Lam Gods, dat de zonden der wereld wegdraagt,

al ons falen en wat ons tegen de grond slaat van ons afneemt,
Christus, Lam Gods, die ons brengt in de vrede van uw naam
IK-ZAL-ER-ZIJN.

- **Cantamo zingt** *“Behold the lamb of God, Behnke*
(Johannes 1: 29: *zie, het lam van God dat wegdraagt de zonde der wereld!*)

- **Onze Vader**

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

- **Vredegroet lied 421** *“Vrede voor jou”*

- **Delen brood en wijn**

- **Dankzegging zingen: Pasen – wat niet al!**

tekst: Wessel Westerveld, muziek: Peter Wagenaar

Goede Vrijdag 3 april 2026 Taborkerk Purmerend



Lam Gods - Willem Zijlstra

Colofon:

Voorganger: ds. Wessel Westerveld

Kerkmusicus: Peter Wagenaar

Diaken van Dienst: Elly van de Waerdt-Blom

VOX NOVA zingt delen uit het Requiem van Karl Jenkins

Cello: Froukje de Wit

Dwarsfluit: Maryse Kuiper

- **Stilte en kaarsen**

- **Aanvangswoord**

- **Zingend bidden lied 331** *“Roep onze namen”*

1^e keer unisono a-capella

2e keer Vox Nova

3e keer Allen

4e keer Vox Nova

5^e keer unisono a-capella

Het Lijdensevangelie volgens Marcus

- **Lezen Marcus 14: 32 - 52**

- **Zingen lied 574: 1** *“Glorie zij U, Christus”*

1^e keer Vox Nova

2^e keer Allen

- **Lezen Marcus 14: 53 - 72**

- **Zingen lied 574: 1** *“Glorie zij U, Christus”*

1^e keer Vox Nova

2^e keer Allen

Lezen Marcus 15: 1 - 39

- **Het licht van Christus wordt de adem ontnomen**
(uitblazen Paaskaars)

- **Stilte**

- **Zingen lied 574: 1** “*Glorie zij U, Christus*”

1^e keer Vox Nova

2^e keer Allen

- **Lezen Marcus 15: 40 - 47**

- **Zingen lied 592** “*Stil ligt de tuin rondom het witte graf*”

1^e keer melodie Vox Nova

2^e keer Zingen Vox Nova

3^e keer Allen

4^e keer Allen

5^e keer melodie Vox Nova

- **Bidden:** *Luthers avondgebed*

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.

Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.

Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
met uw brood en zegen,

met uw woord en sacrament
Blijf bij ons wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf Gij bij ons in leven en sterven,
in tijd en eeuwigheid.

*Het requiem is van oorsprong een mis voor de doden.
De doden die in de ontferming van Christus worden gebeden
en gezongen,
en zo in de nabijheid van de Eeuwige – voor velen beter
bekend als ‘De Hemel’.*

*Op een dag als Goede Vrijdag
is het Requiem te zien als een gebed om vrede,
ondanks dood, kruis en ellende.
Een gebed om genade en barmhartigheid,
ondanks schuld en falen.*

*Daarmee is het een gebed geworden voor ons,
die leven in een wereld van scherven en rook
en zoeken naar de nabijheid en de kracht van de Eeuwige.
Opdat we leven.*

*Daarom mag waar in de tekst van het Requiem gesproken
wordt over*

‘eeuwige rust’ en ‘eeuwig licht’

*– wat we dikwijls associëren met de hemel ná je dood –
dat dan óók gelezen worden als ‘rust, vrede en licht van de
Eeuwige’*

voor vóór je dood- voor nu dus, bij leven.

*Opdat we ook bij leven het paradijs (in paradisum) soms, even
betreden!*

Vox Nova zingt delen uit het Requiem van Karl Jenkins

Introit

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat
eis.

Te decet hymnus, Deus, in Sion,
et tibi reddetur votum in Jerusalem.

Exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Kyrie, eleison, Christe, eleison, Kyrie, eleison.

*Geef hun eeuwige rust, Heer, en eeuwig licht moge voor
hen schijnen.*

*U past een lofzang, God, in Sion,
en een gelofte zal U ingelost worden in Jeruzalem.*

Verhoor mijn gebed, alle vlees zal tot U komen.

Heer, ontferm U, Christus, ontferm U, Heer, ontferm U.

Lacrimosa

Lacrimosa dies illa,

qua resurget ex favilla judicandus homo reus.
Huic ergo parce, Deus.
Pie Jesu Domine, dona eis requiem.
Amen

*Vol van tranen is die dag,
waarop zal herrijzen uit gloeiende as de schuldige mens
om berecht te worden.
Daarom ontzie hem, God.
Genadige Heer Jezus, geef hem rust.
Amen*

Pie Jesu

Pie Jesu Domine, dona eis sempiternam requiem.

Genadige Heer Jezus, geef hen rust voor eeuwig.

Lux Aeterna

Lux aeterna luceat eis, Domine:
Cum Sanctis tuis in aeternum: quia pius es.
Requiem aeternam dona eis, Domine: et lux perpetua luceat
eis. Cum Sanctis tuis in aeternum: quia pius es.

*Laat het eeuwige licht op hen schijnen,
O Heer voor eeuwig bij uw heiligen, omdat Gij liefdevol
zijt. Schenk hun eeuwige rust, O Heer;
en laat het eeuwig licht op hen schijnen.
voor eeuwig bij uw heiligen, omdat Gij liefdevol zijt.*

In Paradisum

In paradisum deducant te angeli;
in tuo adventu suscipiant te martyres
et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.
Chorus angelorum te suscipiat
et cum Lazaro, quondam paupere, aeternam habeas requiem.

*Mogen de engelen u geleiden naar het paradijs;
mogen de martelaren bij uw komst u ontvangen
en mogen zij u binnenleiden in de heilige stad Jeruzalem.*

*Moge het koor der engelen u ontvangen
en moge u met Lazarus, ooit arm, de eeuwige rust
hebben.*

- Bloemlegging in stilte

(Nadat u de bloem heeft neergelegd, verlaat u in stilte de kerkzaal)